

Выборгскому вокзалу 55 лет

Здание железнодорожного вокзала, вид которого всем нам так привычен, - уже третье в нашем городе. Первенец "родился" в 1872 г. (архитектор А. Эдельфельт), был деревянным и простоял

В комплекс входили три здания, три сквозных пассажирских и один грузовой тоннель. Один только первый этаж основного корпуса имел 185 различных по профилю помещений. Прибывающие поезда как бы въезжали внутрь вокзала. К грузовому тоннелю примыкал поворотный круг для разворота локомотивов. Сегодня этот круг, а также пассажирские тоннели и остатки фундаментов засыпаны песком. Но грузовой тоннель сохранился и, возможно, может представлять исторический интерес.

Все это было взорвано советскими войсками при отступлении в 1941 г. Сохранились сведения о том, что "кнопку нажал" подполковник А.А. Чижов. Ведь тогда речь шла о стратегическом военном объекте противника, и его надо было уничтожить.

Нынешний вокзал спроектировали архитекторы В. Каменский и Д. Гольдгор. известные как авторы проектов многих станций Ленинградского метрополитена.

По своей площади здание занимает лишь шестую часть от старого, а по высоте - на один этаж ниже. Сохранилось с финских времен и здание багажной кассы, хотя оно и претерпело некоторые изменения.

О 1954 г. в Хельсинки должен был состояться Всемирный фестиваль молодежи, а поскольку Выборг являлся воротами "за железный занавес", было принято решение форсированными темпами построить новый вокзал. Для осуществления этой цели в город по призыву КПСС было направлено десять тысяч добровольцев и военнослужащих. Не менее активное участие в акции приняли и местные жители. Очевидцы того времени помнят атмосферу штурмовщины, присущую нашим былым "стройкам века", особенно перед каким-либо событием...

Основные работы по строительству нового выборгского вокзала вела войсковая часть № 84050 по проекту "Лавтранспроекта" Ленгипротранса от 1951 г. Здание построено в сталинском стиле и сдано в эксплуатацию осенью 1953 года.

С первых же дней здесь был задействован солидный штат работников (порядка 90 человек): билетные кассиры, дежурные, приемосдатчики, электромонтеры, сантехники, столяры, лифтеры, агенты по выдаче справок, станционные рабочие.

Был и зал ожидания на сто мест, а также филиал "Интуриста" для иностранных граждан. Круглосуточно работали таможенная и пограничная службы, медицинский пункт, линейный отдел внутренних дел, железнодорожная экспедиция почтовой корреспонденции.

Здание, как наверняка помнят старожилы, содержалось в идеальной чистоте, было окружено цветочными клумбами.

В здании вокзала располагался и ресторан с двумя залами на сто с лишним посадочных мест: один предназначался для иностранцев, другой - для отечественной публики. Меню было, как водится, вокзал ыностранным, и в белые ночи звуки оркестра слышались сильнее, чем в другое время года.

В свое время известный выборгский краевед Евгений Кепп отмечал: "Выборгский вокзал строился в сложное для развития архитектуры в нашей стране время. В ее сферу бесцеремонно вторгалась политика, процветали гигантомания и помпез-

ность. Зодчих побуждали выражать патриотические чувства при помощи грандиозных башен со шпигами в венчающих частях зданий и "лесом" античных колонн перед их фасадами. В результате появились, например, неудобные вокзалы, копирующие утонченные композиции русских дворянских усадеб XVIII века или поражающие человека тяжелой железностью огромных, но бесполезных объемов и нагромождением усложненных форм, взятых из арсенала самых различных эпох..."



Таким был вокзал когда-то.



...Так выглядит он сегодня

Но во время восстановления вокзала его почему-то засыпали. Неужели так сложно его восстановить? Или, может, сделать спуск с моста прямо на платформу?..."

Начальник Выборгского железнодорожного вокзала Алексей ИВАНОВ:

Начальник Выборгского железнодорожного вокзала Алексей ИВАНОВ:



- Да, в августе, нынешнего года у нас действительно в льно были накладывались в системе информационного оповещения граждан. Она предусматривает контроль за состоянием табло "Прибытие - отправление" в здании вокзала, платформенных указателей и работой автодиктора. В тот период проводился ремонт внутренних помещений Выборгского вокзала, причем тех, где располагается данная система. И ремонт, к сожалению, занял больше времени, чем мы рассчитывали изначально.

Мы договорились с другой железнодорожной службой, которая занимается движением поездов и локомотивов, чтобы по громкой станции связи (предназначенной для внутреннего пользования и обеспечивающей безопасность наших сотрудников) давать необходимый минимум объявлений. Эта

мера помогла нам в тот момент в какой-то мере выйти из трудного положения... Разумеется, мы принесли гражданам свои извинения за причиненные неудобства.

- Как обстоят дела сейчас?
- Могу сказать, что с конца августа система информационного обеспечения функционирует круглосуточно. Тем не менее хочу еще раз предупредить, что до конца года не исключены некоторые сбои в ее работе. Это связано с тем, что система находится в режиме тестирования и окончательной отладки.

- А почему возник ряд недоразумений, связанных с оповещением граждан о движении поездов на станции Каннельярви?

- По поводу проблем, возникших с прибытием и отправлением поездов на станции Каннельярви, ничего комментировать не могу: это не входит в мою компетентность. Вместе с тем я должен заметить, что подобные сбои и частые перемены в расписании движения поездов, скорее всего, пока будут продолжаться. Все мы знаем, что на нашем участке скоро будет организовано скоростное сообщение Москва - Петербург - Хельсинки. Сейчас осуществляется реконструкция железной дороги, осваивается огромный объем работ, причем без остановки движения железнодорожного транспорта. Думаю, все наладится, когда реконструкция будет завершена (планируемый срок - 2010 год).

- А нельзя ли в рамках реконструкции железной дороги восстановить и туннель, о чем пишет НЛ. Смирнова?

Подземный туннель, о котором пишет читательница, восстановить невозможно. Да, он существовал, но был взорван советскими войсками при отступлении. Для восстановления его нужны миллиарды, но они по сути бесполезны: у финнов туннель выходил туда, где сегодня располагаются гаражи (в районе стадиона "Авиатор"). Сейчас люди там не ходят и вряд ли пойдут - нет доступных дорог.

Оправдывает ли себя ограждение, на которое сетует наша читательница?

- Сегодня, кстати, уже выломана целая секция ограды со стороны поселка Папулы, и непонятно, кто будет ее восстанавливать. А в месте "натоптанной тропы" некие энтузиасты вырыли подкоп, чтобы через железнодорожные пути смогли пролезть уже и с велосипедами!..

Люди ссылаются в своих действиях на то, что пешеходный путь с моста до поликлиники находится в плохом состоянии, что ходить по нему неудобно, особенно в гололед. Но это уже компетенция городских властей - привести данный участок в порядок, чтобы по нему безопасно было ходить.

Вместе с тем уже достоверно известно, что с момента установки ограждения вокруг платформ и путей на Выборгском вокзале количество производственных травм снизилось практически на 90%. А еще полезно задуматься о том, что рентабельность перевозок зависит от того, как, в каком количестве и насколько добросовестно люди приобретают проездные документы и соблюдают правила проезда и провоза багажа

Наталья КОРТЕЛЕВА

Выражаем благодарность ведущей отделом краеведения библиотеки Алвара Аалто Тамаре Коробовой за помощь в подготовке публикации.

От мелодрамы до триллера...

Каких только легенд не идошаешься от жителей Выборга про свой любимый город! Мифы слагаются по любому поводу: от любовной истории и до стройки века. Кстати, строительство нового Выборгского железнодорожного вокзала в канун Хельсинкского фестиваля молодежи смело можно считать такой стройкой - тем более что "саги о вокзале" у нас тоже есть!



Вот одна из них. Если вы проявите любопытство и внимательно изучите фасад здания со стороны железнодорожных путей, то по обе стороны от витража вы заметите два барельефа. Это женский и мужской профили. Так вот, легенда гласит, что женщина - это якобы повараха, которая сытно и вкусно кормила строителей здания вокзала. Ну, а мужчина - некий лейтенант. Погон на барельефе вы не обнаружите - ни лейтенантских, ни генеральских. Но слова из песни не выкинешь: вполне прозрачный намек на романтическую историю...

А вторая легенда еще более таинственна... До сих пор поговаривают, что тот же фасад выборгского вокзала, но только со стороны города, имеет некую гжугую и страшную архитектурную тайну. И вроде бы все, от мала до велика, ну просто обязаны ее видеть - но, как правило, никто не замечает. И редко кто об этой тайне знает. Тем не менее ходят слухи, что в момент государственной приемки здания вокзала у некоторых из лиц, ответственных за строительство, спины были мокрыми. Интересно, с чего бы вдруг?! И кто это видел?

Впрочем, на днях мне удалось услышать еще одну версию: барельефы, о которых шла речь выше, могли увековечить в себе образы тех, кто проектировал и строил вокзал. А поскольку пролаивать себя при жизни было позволено только высшему руководству страны - вот спины и взмокли...

КО1.ЕЧНКО

Косолапый страж

Выборгцам и гостям города, вероятно, хорошо известен медведь, использованный в фонтанной композиции перед собором св. Петра и Павла, расположенным практически в самом центре Выборга. При строительстве фонтана был использован единственный целый из сохранившихся медведей разрушенного в 1941 году Выборгского вокзала

Переживший три войны медведь останется доброй памятью для потомков о существовавшем ранее в Выборге прекрасном каменном вокзале архитекторов Сааринена и Гезеллиуса. Дополняя впечатление от многочисленных черно-белых фотоснимков этого величественного сооружения.